

Laura Pigozzi è impegnata a leggere le questioni che riguardano le famiglie, il femminile e la voce alla luce della pratica e della teoria analitica. È autrice dei libri: *A Nuda Voce* (2008, ampliato nel 2017), *Chi è la piú cattiva del reame?* (2012, tradotto in Francia da Albin Michel nel 2016), *Voci smarrite* (2013). È membro della Fondation Européenne pour la Psychanalyse, già vicepresidente di Lou Salomé-Donne psicanaliste in rete. Cura il blog Rapsodia ([www.rapsodia-net.info](http://www.rapsodia-net.info)) e ha fondato il Non Coro, laboratorio stabile di sperimentazione e creatività vocale. È nel comitato scientifico e docente della Società Italiana di Musicoterapia Psicoanalitica. Lavora a Milano e in provincia di Verona. Mio figlio mi adora è vincitore del primo premio internazionale “Città delle Rose 2017” ed è uscito, nel 2018, in Francia per Érès e in Brasile per Buzz Editora.

Info

[www.pigozzi.info](http://www.pigozzi.info)