



# 48H LESSINIA SHORT CONTEST 2023 **REGOLAMENTO UFFICIALE**

12.09.2023

## **1. INFORMAZIONI GENERALI**

48 LESSINIA SHORT CONTEST è un progetto dell'Associazione culturale Contrada dei Miracoli di Cerro v.se in collaborazione con Comune di Cerro V.se, Istituto Comprensivo Bosco Chiesanuova e Destination Verona & Garda Foundation. Il Contest si inserisce all'interno del festival Mescolanze.

48 LESSINIA SHORT CONTEST è aperto a ragazzi della scuola secondaria di primo grado appartenenti a Istituti Comprensivi scolastici della provincia di Verona e altre province limotrofe all'altopiano della Lessina e finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio (documentario, docufilm o videoclip) nel tempo limite di 48 ore, ideazione, scrittura, riprese e post-produzione inclusa.

### **1.1. SEDE OPERATIVA E CENTRO SERVIZI**

Il Contest avrà inizio venerdì 20 ottobre alle ore 15.00 e terminerà domenica 22 ottobre 2023 alla stessa ora. Prenderà il via presso l'Istituto Comprensivo di Bosco Chiesanuova, in Località Càrcaro, 26A che fungerà anche da Sede Operativa e Centro Servizi dell'evento. Gli spazi e le attrezzature dell'Istituto Comprensivo di Bosco Chiesanuova, compatibilmente con il numero dei partecipanti, saranno a disposizione delle varie truppe per la fase iniziale di scrittura della sceneggiatura e finale di montaggio dei lavori che verranno realizzati. Sarà presente del personale facilitatore per agevolare e consigliare in ogni momento i partecipanti, nelle fasi iniziali di preparazione (scrittura della sceneggiatura, organizzazione troupe, ecc.) e in quelle di conclusione (post-produzione, scelta delle musiche, ecc).

### **1.2 FORMAZIONE ALLE TECNICHE CINE-VIDEO**

Compatibilmente con il numero degli Istituti e Scuole partecipanti il Contest, l'organizzazione renderà disponibili alcune figure professionali che, a richiesta (periodo 15 settembre-15 ottobre) condurranno dei piccoli corsi introduttivi alle classi partecipanti. Per informazioni e accordi su questo servizio, gli Istituti e Scuole partecipanti potranno scrivere a: [info@contradadeimiracoli.it](mailto:info@contradadeimiracoli.it).

Sul canale YouTube di Mescolanze saranno pubblicati dei video tutorial di introduzione alla scrittura, ripresa e montaggio video con smartphone e videocamere

## **2. PARTECIPANTI**

I partecipanti si devono iscrivere al contest formando troupe composte da un numero di ragazzi compreso da 3 a 5.

Ogni troupe dovrà presentarsi creando un proprio nome (reale o di fantasia). Trattandosi di un cortometraggio con la ripresa di persone (maggioresni e minorenni) sarà necessaria la sottoscrizione/autorizzazione di liberatorie per le riprese video, di tutte le persone riprese in particolare dei minori.

Modulistica scaricabile dal sito [www.mescolanze.it/short-contest](http://www.mescolanze.it/short-contest)  
- fac simile domanda di partecipazione

- fac simile liberatorie riprese video maggiorenni e minorenni
- fac simile liberatorie utilizzo musica

### **3. STARTING LINE**

Ogni troupe deve avere un rappresentante/portavoce e deve presentarsi venerdì 20 ottobre 2023 dalle ore 14.30 presso l'Istituto Comprensivo Boscochiesanuova, in Località Càrcaro, 26A.

Durante la STARTING LINE verranno ribadite le regole del contest e lo staff consegnerà al referente di ogni squadra una busta contenente:

- Regolamento ufficiale da riconsegnare firmato allo scadere delle 48 ore;
- Liberatorie, che dovranno essere compilate, firmate e riconsegnate alla FINISHING LINE;

#### **3.1 INDIZI**

Nel 48H LESSINIA SHORT CONTEST ogni troupe ha piena libertà su forma e contenuto con cui racconterà la storia. Gli indizi sono degli elementi per caratterizzare i cortometraggi e rappresentano uno stimolo creativo per dare originalità al lavoro. Gli indizi saranno resi noti solo al momento dello STARTING LINE. Ogni troupe è tenuta a rispettare i due indizi previsti e inserirli all'interno della loro narrazione.

- INDIZIO 1 - OGGETTO (uguale per ogni troupe) dovrà essere presente come elemento integrato del cortometraggio;
- INDIZIO 2 - OGGETTO O LOCATION (diversa per ogni troupe).

OGGETTO che dovrà apparire nel cortometraggio come elemento integrato nel cortometraggio; LOCATION all'interno della quale girare almeno una scena.

### **4. TEMPO A DISPOSIZIONE**

Le 48 ore utili per la realizzazione del corto termineranno domenica 22 ottobre 2023 alle ore 15.00. I cortometraggi che non verranno consegnati entro tale tempo saranno esclusi dal contest.

Tutti i corti che, per qualsiasi motivo, non saranno visualizzabili (ad esempio, perché il file è danneggiato o il formato è diverso rispetto a quello del regolamento, o non compatibile con i lettori, o l'audio è irregolare) non verranno presi in considerazione dalla giuria di qualità e quindi eliminati dal Contest.

### **5. FINISHING LINE**

I cortometraggi e le liberatorie devono essere consegnati presso l'Istituto Comprensivo Boscochiesanuova (Verona), in Località Càrcaro, 26A entro le ore 15.00 di domenica 22 ottobre 2023.

I corti e i documenti consegnati non saranno restituiti.

### **6. CARATTERISTICHE TECNICHE DEI CORTI**

Ogni corto deve obbligatoriamente essere girato all'interno dell'altopiano della Lessinia, nelle vallate circostanti (Valpantena, Valpolicella, Valsquaranto) e nelle zone periferiche di Verona e rispettare i tre indizi di cui al punto 3.

La durata di ogni corto deve essere compresa tra 2 e 8 minuti, esclusi titoli di testa e di coda.

Nei titoli di testa e di coda del corto si deve riportare la dicitura: "Corto realizzato per il 48H LESSINIA SHORT CONTEST Prima dell'inizio del corto è necessario includere un cartello di servizio che riporti: "Nome troupe, data e titolo del corto": tale cartello sarà escluso dal calcolo del minutaggio definitivo. Però, nel caso in cui i titoli di testa siano sovrapposti alle immagini, il titolo devono essere considerati parte del corto e quindi vanno conteggiati all'interno degli 8 minuti (durata massima).

Le immagini utilizzate nel corto devono essere girate esclusivamente all'interno delle 48 ore. Nessun filmato d'archivio può essere utilizzato. Animazioni, foto, effetti grafici ed effetti speciali sono ammessi purché realizzati nelle 48 ore del contest. Tutti i dialoghi devono essere recitati in lingua italiana.

I titoli di coda non possono superare i 60 secondi e non sono conteggiati nella durata massima del corto. Nel caso in cui i titoli di coda siano sovrapposti alle immagini sono da considerarsi parte del corto e quindi vanno conteggiati all'interno degli 8 minuti (durata massima).

## **7. ATTREZZATURA**

Può essere utilizzato qualsiasi apparecchio di registrazione tipo smartphone, videocamera o mirrorless. È possibile utilizzare microfoni di qualsiasi tipo. Non c'è alcun limite al numero delle videocamere e dei microfoni che si possono utilizzare.

## **8. DIRITTI MUSICALI**

Le squadre sono incoraggiate a lavorare con compositori e/o musicisti per scrivere e registrare musiche originali per il proprio corto. Tuttavia, visti i tempi estremamente ridotti, questo è un risultato molto difficile da raggiungere. Per questo motivo è permesso utilizzare musiche pre-registrate.

Le squadre devono necessariamente essere in possesso dei diritti di utilizzo per qualsiasi tipo di musica usata nel corto e devono provvedere a consegnare una liberatoria per ogni musica.

Nel caso in cui vengano utilizzate musiche estratte da librerie gratuite on line, il rappresentante/portavoce deve comunque consegnare la liberatoria relativa alle musiche, indicando il sito da cui sono state prese, firmandola e assumendosene la responsabilità. Anche gli effetti sonori pre-registrati sono permessi, ma per utilizzarli è necessario possederne i diritti. Attenzione: le parodie di canzoni (per esempio, l'utilizzo di una melodia conosciuta con un nuovo testo) non possono comparire nel corto senza la liberatoria del compositore originale.

L'organizzazione metterà a disposizione un'ampia libreria musicale libera da diritti d'autore da cui ogni troupe partecipante potrà scegliere il migliore e il più opportuno commento musicale per il proprio lavoro.

## 8.1 DIRITTI DI IMMAGINE

In base a quanto previsto dalla normativa sulla privacy, qualsiasi soggetto (minorenne o maggiorenne) per essere ripreso in un video nel quale è riconoscibile, deve dare il proprio consenso. Per ogni persona ripresa nel corto, che sia protagonista o semplicemente che appaia in secondo piano e riconoscibile, è necessaria l'autorizzazione dal soggetto inquadrato.

## 9. PRE-PRODUZIONE

Prima delle 48 ore ufficiali i partecipanti possono organizzare la produzione. Si consiglia pertanto, nei giorni precedenti, di dedicarsi a:

- organizzare la troupe;
- scegliere gli attori;
- reperire le attrezzature;
- reperire le musiche.

## 10. CONSEGNA DEL CORTO

Per la consegna del corto, che deve avvenire alla FINISHING LINE nel rispetto del punto 5., è possibile:

- la consegna del file in formato H264 (25P), su pennetta USB.
- l'invio del file tramite mail (ad esempio, con link wetrasfer, transfernow) in formato H264 (25P). In questo caso, farà fede data e orario di invio della mail.

## 11. LIBERATORIE

Si ricorda che nessun cortometraggio sarà proiettato in mancanza delle liberatorie firmate.

Il referente del corto dovrà rilasciare all'organizzazione un'autorizzazione ad inserire il proprio corto sul sito e sul canale Youtube di [www.mescolanze.it](http://www.mescolanze.it).

Attenzione: nel caso in cui nel cortometraggio fossero presenti dati sensibili (ad esempio, elementi che non rientrano nelle liberatorie consegnate) che violano la privacy e per cui non viene fornita dalla squadra alcuna liberatoria aggiuntiva, l'organizzazione riterrà nullo e non classificabile il relativo corto.

## 12. CONTENUTI

I cortometraggi per essere ammessi non devono contenere materiale pornografico; diffamare persone o organizzazioni; violare la privacy; violare le leggi vigenti o contenere materiali di cui i partecipanti non detengono i diritti di utilizzo.

L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare i partecipanti e i cortometraggi che non rispettino le regole elencate.

## 13. DIVIETO DI DISTRIBUZIONE

I partecipanti non devono in nessun caso distribuire il corto, nemmeno tramite il web, prima delle proiezioni ufficiali, pena l'esclusione dall'evento.

## 14. ISCRIZIONE

I partecipanti devono iscriversi utilizzando il modulo di iscrizione da scaricare attraverso il sito internet [www.mescolanze.it/short-contest](http://www.mescolanze.it/short-contest) inviando una mail con il suddetto modulo a: [info@contradadeimiracoli.it](mailto:info@contradadeimiracoli.it) entro lunedì 9 ottobre 2023.

La quota di iscrizione è di 30 euro per ogni singola troupe (che sia di 3 o di 5 componenti) da versare sempre entro lunedì 9 ottobre 2023 alle seguenti coordinate: Banca d'appoggio:

Cassa Rurale Vallagarina Iban: IT89S0801189220000025100421

intestato a: Associazione culturale Contrada dei Miracoli con causale:

"Nome troupe – quota di iscrizione 48H LESSINIA SHORT CONTEST.

La ricevuta di pagamento dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione. L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni qualora si dovesse raggiungere un numero elevato di troupe partecipanti. La comunicazione ufficiale di ammissione avverrà attraverso il sito ufficiale [www.mescolanze.it/short-contest](http://www.mescolanze.it/short-contest)

## 15. ATTREZZATURA

Le attrezzature per la ripresa e per il montaggio sono interamente a carico delle troupe.

## 16. NOTE LEGALI

L'organizzazione non si ritiene responsabile per danni causati o subiti dai partecipanti al contest.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento dandone informazione sul sito ufficiale del contest. La partecipazione implica la completa e incondizionata accettazione del regolamento.

## 17. CRITERI DI ELIMINAZIONE

Costituiscono cause di esclusione dal contest:

- Consegna dopo le 48 ore previste (punto nr. 10 del regolamento);
- Mancata consegna delle liberatorie (distribuite durante la STARTING LINE, vedi punti nr. 3-5);
- Mancato utilizzo dei 3 indizi (punto nr. 3);
- Mancanza dei diritti di immagine e diritti musicali (punti nr. 6, 8 e 13);
- Contenuti sensibili: pornografia e diffamazione sono elementi di eliminazione imprescindibili (punto nr. 12).

## 18. PREMI

Ai cortometraggi vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

- Primo classificato: 600,00 euro;
- Secondo classificato: 400,00 euro;
- Terzo classificato: 300,00 euro.

Sono previste menzioni speciali per la migliore regia, sceneggiatura, migliore at-

tore protagonista e il miglior montaggio e soggetto originale; ad ognuno di queste categorie verrà corrisposto un premio di 250 euro.

La giuria, a sua discrezione, si riserverà una menzione speciale extra, a sorpresa. I premi saranno destinati alle classi/scuole partecipanti per l'acquisto di attrezzature didattiche finalizzate ad attività didattiche di videomaker.

I premi verranno assegnati da una giuria di qualità la cui composizione verrà resa nota sul sito [www.mescolanze.it](http://www.mescolanze.it) che selezionerà i corti finalisti e sceglierà i vincitori. A tutti i partecipanti verrà consegnato un gadget per la partecipazione.

## **19. PREMIAZIONI E VISIONE DELLE OPERE**

La premiazione dei vincitori, avverrà sabato 28 ottobre 2023 alle ore 11,00 all'Auditorium Palazzo della Gran Guardia di Verona, in concomitanza con la 6° edizione di Believe Film Festival, evento nazionale dedicato ai cortometraggi per ragazzi. Le proiezioni no-stop di tutte le opere prodotte nella prima edizione del 48h Lessinia Short Contest, avranno luogo domenica 5 novembre 2023 presso il teatro di Cerro veronese nell'ambito del festival Mescolanze.

Successivamente, le opere finaliste saranno visibili sul canale Youtube del festival Mescolanze.

## **20. PROMOTORI**

48h Lessinia Short Contest è un progetto Mescolanze 2023, Festival Diffuso, format dell'associazione culturale Contrada dei Miracoli in collaborazione con il comune di Cerro Veronese, l'Istituto Comprensivo di Bosco Chiesanuova, Destinazione Verona & Garda Fondation e patrocinato da Believe Film Festival